

色彩學

單元 2 牛頓的實驗

授課內容簡介：

1. 牛頓的實驗

2. 光譜的波長與色域

3. 認識色光與顏色

顏色的產生

在光照下，除了要有事物的存在，還要有一對健康的雙眼，我們才可以看見眼前的一切事物。所以，要看到顏色一定要有光源、物體和眼睛三個要素。

人們的眼睛結構與照相機的原理相似。光線照到物體後，從物體反射或透射出的顏色傳到我們的眼睛，視網膜上的感應細胞接收這個光線，再將這光線的訊息傳到大腦部，就有顏色的感覺出現。

顏色的種類大致分為光源色和物體色。

光源色

本身可發出光線的光源，像日光燈和螢光燈等，稱為光源色。顯示器裝置像是電視和電腦的螢幕所產生出的顏色也是屬於光源色。

物體色

物體色是光線投射在物體後，透過反射所顯現出來的顏色。

【註：參考自歐秀明著，「應用色彩學」，雄獅美術，2001。】

色彩學

單元 6 顏料色彩

授課內容簡介：

1. 伊登色相環
由三原色混合出十二色的色相
2. 曼塞爾色相環
由五色混合出十色的色相
3. 無彩色的明度變化
由黑色和白色混合出九階或 11 階灰色的明度變化
4. 有彩色的明度變化
由黃色到紫色的明度變化
5. 純色的彩度變化
由一純色根據不同的明度和彩度變化，混合出不同的色調
6. 色調練習與色票製作
認識實物色彩名稱
由加白、灰、黑各種顏色，調製色票顏色