

水彩畫教學進度 1

| | | | | | |
|------|--|----|---------------|-------------|-----|
| 課程名稱 | 水彩畫 | | | | |
| 教學簡述 | 示範水彩畫製作過程及整理優良作業 | | | | |
| 姓名 | 羅雪容 | 單位 | 視覺與媒體 藝術學系 | 級職 | 副教授 |
| 授課年級 | 大一 | | 授課時間 | 星期四 6.7.8 節 | |
| 使用說明 | <p>教材實施情形：</p> <p>本教材共有人物畫及風景畫二單元，可依序在學期中教學及水彩畫術科操作。</p> <p>學生互動反應：</p> <p>學生經由教材教學可以更有系統理解水彩畫的脈絡及發展，並即時發問及討論。</p> <p>教學輔助成效說明：</p> <p>可以藉由水彩畫練習成果轉為水彩畫主題創作。</p> | | | | |
| | | | | | |

教學及成果照片

