

南華大學視覺藝術與設計學系碩士班期末會審實施辦法

101 年 12 月 11 日第三次系務會議修正通過

- 第一條 宗旨：為了增進本系碩士班學生獨立創作與獨立專題研究能力，並逐步提升學生的學術研究風氣，特訂定南華大學視覺藝術與設計學系期末會審實施辦法（以下簡稱本辦法）。
- 第二條 對象：凡本系碩士班修習「獨立創作研究」與「獨立專題研究」課程學生，均須依照本辦法之相關規定進行期末會審。
- 第三條 時間：研究生期末會審於碩二上、下學期期末考前 1 週上課時間舉行，會審相關規定依據「期末會審實施要點」執行之。
- 第四條 方式：不分組別，一律以簡報方式進行，每位研究生報告 10 分鐘，老師共同評論 5 分鐘。
- 第五條 期末會審之考核評分由系主任主持、系上專任老師擔任會審委員之外，得邀請校外之專家、學者參與評審，審查成績將於一週內公佈於系網頁，並交由授課教師（研究生指導教授）作為評分之參考依據。
- 第六條 每學期期末會審活動由所學會統籌辦理，並必須於學期結束前將成果製作成作品集與光碟，並繳交至系辦公室存查。
- 第七條 本辦法經系務會議通過後實施，修正時亦同。

南華大學____學年度____學期視設系碩士班期末會審實施要點

- 一、依據：根據南華大學視覺藝術與設計學系期末會審實施辦法。
- 二、目的：藉由期末會審的相互觀摩學習，倡導本系學術研究風氣，提升學生獨立創作與獨立專題研究論述能力。
- 三、參加人員：碩士班二年級全體學生。
- 四、會審評審時間：
 - (一)理論組： 年 月 日 ()
 - (二)創作組： 年 月 日 ()
- 五、評審委員：由本系主任及所有專任老師共同擔任評審，必要時得邀請校外之專家、學者參與。
- 六、會審地點：學慧樓 H409
- 七、會審辦法：以上台報告方式進行，每位學生口頭報告 10 分鐘（請自備 Power Point 檔），老師共同評論 5 分鐘。
 - (一)理論組：繳交當學期撰寫論文內容 12,000 字以上，不含摘要與參考書目，以碩士論文格式規定撰寫。
 - (二)創作組：繳交當學期創作作品至少二件(電子檔)，創作論述內容 3,000 字以上，不含摘要與參考書目，以碩士論文格式規定撰寫。(應包括學理基礎及實踐表現，造形類作品應同時呈現不同角度之圖像)
- 八、會審成績：每位評審老師針對每位學生各自評定分數，其加總平均即為該研究生的成績，及格分數為 70 分。
- 九、活動成果：所學會必須將活動成果集結成冊，並燒錄成光碟，製成 3 本送至系辦公室存查。
- 十、本系碩士班期末會審活動所需經費由系辦公室相關經費支應。
- 十一、本辦法經系所務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一：期末會審工作分配及期程表

附件二：期末會審評審流程表

附件三：期末會審理論組論文摘要表

附件四：期末會審創作組創作論述表

附件五：期末會審「理論組」評分與建議表

附件六：期末會審「創作組」評分與建議表

視覺藝術與設計學系碩士班期末會審評審流程表

理論組會審時間表格順序		
順序	起迄時間	學生姓名
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

- ◎ 會審地點：學慧樓 H409 教室
- ◎ 請自備 Power Point 檔，報告 10 分鐘，老師評論 5 分鐘。
- ◎ 請提前到達會審現場，並將報告電子檔放入電腦。

創作組會審時間表格順序		
順序	起迄時間	學生姓名
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

- ◎ 會審地點：學慧樓 H409 教室
- ◎ 請自備 Power Point 檔，報告 10 分鐘，老師評論 5 分鐘。
- ◎ 請提前到達會審現場，並將報告電子檔放入電腦。

視覺藝術與設計學系碩士班期末會審「理論組」論文摘要表

姓名		
學號		
論文題目	中文	
	英文	
論文摘要		
研究方法 與文獻		

視覺藝術與設計學系碩士班期末會審「創作組」創作論述表

姓 名			學 號	
研究題目	中文			
	英文			
作品名稱			創作年代	
作品媒材			作品尺寸	
創作理念 與 文 獻				
作品照片				

◎ 創作組同學每一件作品請填一張創作論述表

視覺藝術與設計學系碩士班期末會審「理論組」評分與建議表

姓名	
學號	
論文題目	
發表記錄	
分數	
評審建議	

視覺藝術與設計學系碩士班期末會審「創作組」評分與建議表

姓名		學號	
論文題目			
作品名稱			
作品媒材		創作年代	
作品尺寸			
發表記錄			
分數			
評審建議			